

株式会社ビーエスFOX
第6回放送番組審議委員会議事録

1. 開催日 : 平成27年1月20日(火)14:00～15:30
2. 開催場所 : 東京都渋谷区神宮前6-25-14 神宮前メディアスクエアビル6F
3. 委員の出席 : 委員総数7名 / 出席委員数7名
出席委員(敬称略): 菊地 実、坂井 保之、曾根 和子、田保橋 淳、
鳥居 美砂、浅井 正義、阿部 清美
- 放送事業者側出席者氏名 :
- | | |
|--------------------|----------|
| 編成・マーケティング統括担当 副社長 | デイビッド・シン |
| ビーエスFOX取締役 | 眞島 大介 |
| 編成部長 | 井藤 理人 |
| スポーツ担当編成部長 | 平山 洋一 |
| 事務局(業務管理部 部長) | 岸本 裕子 |
| 事務局 | 橋本 佳奈(記) |

4. 議題:

- (1) 株式会社ビーエスFOXの放送事業の概況および運営チャンネルの概況の説明
- (2) ナショナル ジオグラフィック チャンネルにて放送の『ライブ・フロム・スペース:ISSより地球へ』について

5. 審議内容:

(1) 株式会社ビーエスFOXの放送事業の概況および運営チャンネルの概況について
衛星放送全般は低迷している状況ではあるものの、加入拡大の可能性は残されていると考えている。各プラットフォームは従来のリニア放送事業に加えてオンデマンド事業に注力しており、業界に大きな変革期が訪れると考えている。オンデマンド市場が急激に拡大している中、視聴形態のオプションを増やしていけるように努めていく。

FOX スポーツ&エンターテイメントについて、今シーズンのプロ野球は福岡ソフトバンクホークスの主催試合を放送する予定。今後のチャンネル編成についてはエンターテイメントコンテンツを強化する方向で検討している。

(2) ナショナル ジオグラフィック チャンネルにて放送の『ライブ・フロム・スペース:ISSより地球へ』について

2014年3月に2時間番組としてライブ放送された『ライブ・フロム・スペース:宇宙より生中継』を1時間に濃縮した番組をご審議頂きたい。

<委員の意見>

- ・宇宙飛行士の生活をリアルに撮ったドキュメンタリー。宇宙番組というとCGを多用したバーチャルな科学番組が多い中で、宇宙飛行士という人間に焦点を当て、宇宙での日常生活をリアルに見せてくれる内容で非常に良かった。
- ・ライブの良さを活かしたテレビらしい番組。良い内容にも関わらずあまりメディアに取り上げられていなかったのが残念。リーチの広いBSのチャンネルでも編成してほしい。
- ・ライブの良さを残しつつも、1時間で見やすくコンパクトにまとまっていたのが良かった。普段宇宙への関心が薄い人も興味を持って見ることのできる内容なので、オンデマンドなどにも積極的に展開してほしい。
- ・宇宙という難しいテーマを扱っているが、視聴者に欲求不満を残さないようにしよう、ビジュアル効果や具体的な説明を用いて、できる限り分かりやすくしようという工夫が随所に見られる番組だった。日本の放送局も見習うべき点がある。
- ・日本の番組ではなかなか扱われない、宇宙での危機管理を取り上げている点が興味深かった。
- ・アメリカで制作されている番組なので、全面的にアメリカ向けの内容になっているが、もっと全世界に発信することを念頭に置いて制作してほしい。
- ・秀逸な番組ではあるが、番組審議対象としては疑問。

<事業者回答>

- ・頂いたご意見を今後の番組編成に活かしていきたい。ナショナルでの生放送は今回初の試みだったが、今後もこのような企画を増やしていきたい。より多くの方に質の高い番組を見て頂くために、放送はもちろんオンデマンドなども積極的に展開していきたい。

以上